

Die lyrische Koloratursopranistin Martha Eason ist Ensemblemitglied am Badischen Staatstheater in Karlsruhe, wo sie in diesem Herbst als Norina in Don Pasquale, Adele in Die Fledermaus und Avis in The Wreckers debütieren wird. In diesem Herbst wird sie auch ihr Debüt als Sophie in Der Rosenkavalier am Nationaltheater in Prag geben.

Zuvor war Martha Ensemblemitglied des Oldenburgischen Staatstheaters. Zu den bekanntesten Rollen gehören Sophie in Der Rosenkavalier, Norina in Don Pasquale, Gilda in Rigoletto, Controller in Flight, Helmwige/Woglinde/Walkdvögel in Wagners Der Ring-Zyklus, Amina in La Sonnambula, Gretel in Hänsel und Gretel und Eurydike in Orpheus in der Unterwelt.

Martha gab ihr Europadebüt 2017 auf Tournee mit der Komsichen Oper Berlin als Papagena an der Opéra-Comique Paris in Barrie Koskys Inszenierung von Die Zauberflöte. In dieser Spielzeit verkörperte sie auch die Rolle der Ophelia in Brett Deans Hamlet sowohl beim Glyndebourne Festival als auch auf Tournee. Als Gast trat Martha auch am Theater Münster, der Oper Leipzig und der Komischen Oper Berlin auf.

Martha stammt aus Abingdon, Virginia. Sie hat einen Rettungshund namens Phoebe und ist eine begeisterte Marathonläuferin und Trailrunnerin.