

La soprano lírica de coloratura Martha Eason forma parte del elenco del Badisches Staatstheater de Karlsruhe, donde debutará este otoño como Norina en Don Pasquale, Adele en Die Fledermaus y Avis en The Wreckers. Este otoño también debutará como Sophie en Der Rosenkavalier en el Teatro Nacional de Praga.

Anteriormente, Martha formó parte del elenco del Oldenburgisches Staatstheater. Entre sus papeles más destacados figuran Sophie en Der Rosenkavalier, Norina en Don Pasquale, Gilda en Rigoletto, Controller in Flight, Helmwig/Woglinde/Walkdvögel en Der Ring Zyklus de Wagner, Amina en La Sonnambula, Gretel en Hänsel und Gretel y Eurydike en Orpheus in der Unterwelt.

Martha debutó en Europa en 2017 en gira con la Komische Oper de Berlín como Papagena en la Opéra-Comique de París en la producción de Barrie Kosky de Die Zauberflöte. Durante esta temporada también cubrió el papel de Ofelia en Hamlet de Brett Dean tanto en el Festival de Glyndebourne como en gira. Como invitada, Martha también ha actuado en el Theater Münster, la Oper Leipzig y la Komische Oper Berlin.

Martha es natural de Abingdon, Virginia. Tiene un perro de rescate llamado Phoebe y es una ávida corredora de maratones y trail running.